

Arquitetura de memórias: Eliane e Cité criam revestimentos afetivos

Passado e presente inspiram série de revestimentos que enaltecem as histórias e as narrativas sensíveis.

Contemplar o passado fortalece as conexões afetivas. São memórias, sensações e espaços que acompanham a jornada de cada um de nós ao longo da vida. Esses sentimentos são ressignificados na Coleção Milo, uma cocriação entre Eliane e Cité Arquitetura.

A história da empresa e do fundador da Eliane, Maximiliano Gaidzinski, foi o fio condutor para a criação dos revestimentos. O contraste entre passado e presente, entre frente e verso, entre natureza e tecnologia, relacionam o intuito do escritório com as criações das peças.



Cité Arquitetura: Fernando Costa e Celso Rayol

Para Celso Rayol, arquiteto e sócio-diretor da Cité, a ideia inicial para o desenvolvimento da coleção partiu de uma vontade de criar produtos que representam o estilo de arquitetura que eles trabalham. “A gente junta a nossa história de 11 anos com a história de 64 anos da Eliane. Mas do que isso, a gente entrelaça essa história”, afirma Rayol.

A Coleção Milo agrupa três novas séries de revestimentos: Milo, que enaltece as narrativas e as histórias dos azulejos icônicos Eliane; Averso, que revela aquilo que só os olhares mais atentos e sensíveis conseguem enaltecer; e Itá, que faz uma conexão com a natureza, trazendo novas percepções e cores para as matérias-primas.

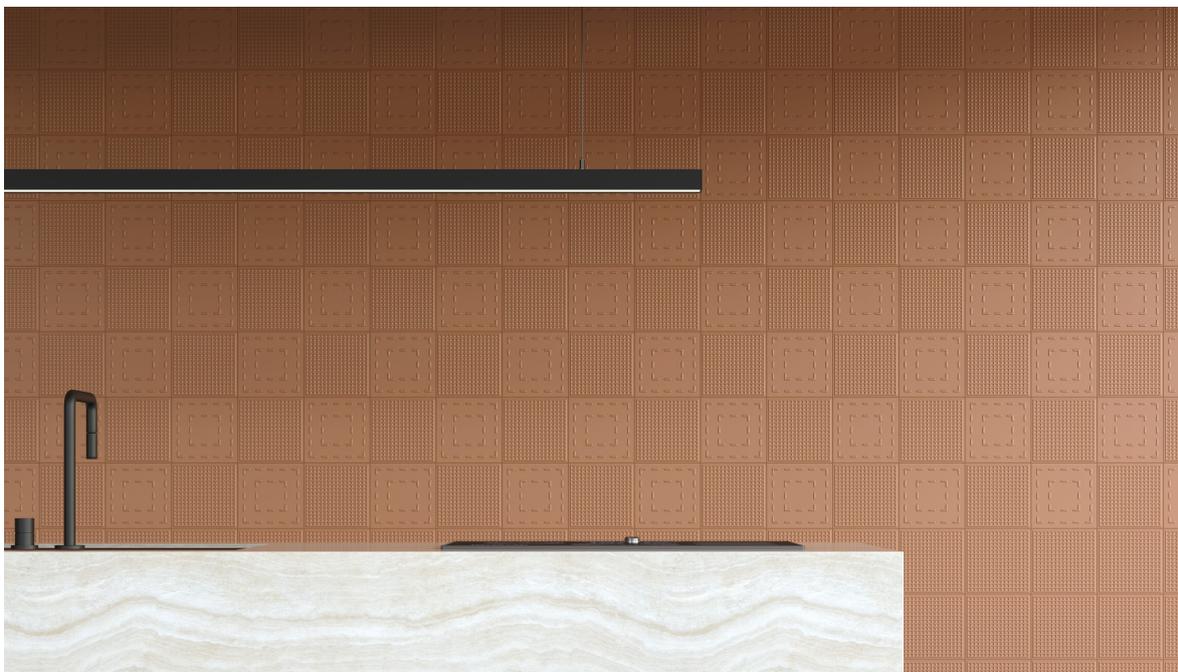


Cité Milo Calcário NA 60x120cm . Cité Itá Ardósia Calcário MA 90x90cm

“

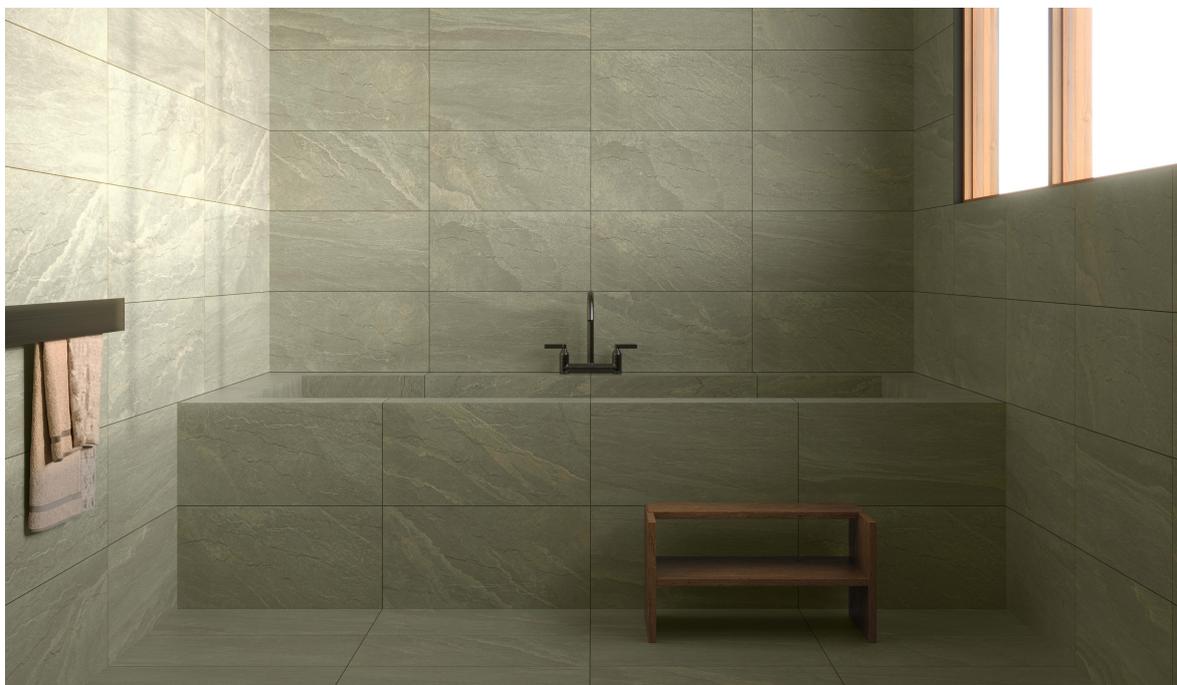
Esse processo foi incrível. Foi um trabalho de provocação interna do escritório, porque a gente consegue enxergar, no passo a passo, na história que a gente tem, nas fotos, nos vídeos, nas conversas o que saiu como resultado final”, conta Fernando Costa, também arquiteto e sócio-diretor da Cité.

As boas memórias e as texturas afetivas da série Milo garantem uma releitura artesanal, colocando esses sentimentos como protagonistas. O nome é uma homenagem ao apelido do fundador Maximiliano Gaidzinski, carinhosamente chamado de Milo. O toque macio e os relevos impressos na superfície são como uma viagem no tempo, reinterpretando a arquitetura afetiva e entrelaçando os desenhos icônicos dos azulejos decorados Eliane – narrados agora em peças contemporâneas e elegantes.



Cité Avesso Passado Urucum AC 15x15cm

Já Avesso brinda a mistura de eras e a poesia que existe entre passado e presente. Avesso volta a atenção para a parte de trás das peças, ressignificando a geometria única dos revestimentos Eliane. Essa inversão do olhar traz à superfície de Avesso um design moderno e um relevo que permeia entre uma estética existencialista e retrô. O formato 15x15 é uma novidade deste ano.



Cité Itá Ardósia Agave MA 29,4x59cm

Para fechar a coleção Milo, Itá é uma série inspirada nas ardósias, materializando as texturas naturais das pedras em tonalidades nunca vistas antes na natureza. Itá celebra a neutralidade orgânica dos relevos para espaços mais conectados à biofilia, revelando a exuberância de matérias-primas ricas. Além de valorizar as nuances das pedras brasileiras, a arquitetura terapêutica ganha novas possibilidades com um apelo mais sensorial e calmo.



Cité Milo Ibiuna NA 60x60cm . Cité Ité Ardósia Carbono MA 90x90cm

Para mais informações sobre a Coleção Milo, visite nosso site:
<https://www.eliane.com/>

Sobre a Eliane:

Qualidade, tecnologia, pioneirismo, inovação e sustentabilidade são algumas das palavras que traduzem a Eliane Revestimentos Cerâmicos. Com atuação de 64 anos no mercado, a Eliane foi a primeira cerâmica brasileira a fabricar porcelanato e sempre busca inovar em tudo o que produz. A empresa possui 9 unidades fabris: 5 em Santa Catarina, 2 na Paraíba, 1 no Rio Grande do Norte e 1 na Bahia, resultando no maior e mais completo portfólio do país, além da presença em mais de 80 países e em mais de 15 mil pontos de vendas. Além disso, a Eliane conta com a Casa Brasil Eliane, um showroom localizado em São Paulo, e um centro de distribuição nos Estados Unidos. Para saber mais sobre as soluções da Eliane Revestimentos, acesse: eliane.com e [@elianerevestimentos](https://www.instagram.com/elianerevestimentos).

Sobre a Cité Arquitetura:

A Cité Arquitetura, fundada pelos arquitetos Celso Rayol e Fernando Costa, nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 2012. Com uma equipe multidisciplinar, preparada para projetar em diferentes escalas e programas, a principal busca nos projetos do escritório está em trazer uma relação de troca com o entorno, seja através da presença da natureza e da paisagem, seja através do diálogo com a vida de bairro e o dia-a-dia das ruas. O escritório possui trabalhos premiados dentro e fora do país, contando com projetos vencedores e finalistas em premiações como Building of The Year, pelo ArchDaily internacional; Obra do Ano, pelo ArchDaily Brasil; Prêmio AsBEA-RJ; Prêmio Domus de Conservação, da Universidade de Ferrara, na Itália; Build Awards, pela revista inglesa BUILD; e Prêmio Saint-Gobain, da AsBEA; além de publicações na Revista PROJETO, Galeria da Arquitetura, Design Milk, Yellowtrace e MINI Buildings. Com o conjunto de sua obra, a Cité foi nomeada como Most Client-Focused Residential Architecture Studio pela BUILD Magazine em 2021, ganhou o prêmio Arquiteto do Ano pelo Destaques Ademi-RJ 2022 e teve sua trajetória contada na Monolito #53, integrando o grupo dos grandes escritórios do país publicados pela editora. Para saber mais, acesse: citearquitetura.com.br e [@citearquitetura](https://www.instagram.com/citearquitetura)

Contato imprensa Eliane:

Vinícius Pickler Sant' Ana

vinicius.pickler@mohawkbr.com | (48) 9 9652-2513

Helena Dias Fernandes

helena.fernandes@mohawkbr.com | (11) 98185-9467

Relações com a Imprensa – Cité Arquitetura:

Cobogó Relações Públicas

Flavio Junqueira – flavio@rpnacobogo.com.br

Debora Abe – debora@rpnacobogo.com.br

Maria Fernanda Hohlenwerger – mariafernanda@rpnacobogo.com.br

www.rpnacobogo.com.br