

Coleção Olaria revisita a cerâmica com um apelo tecnológico

A cocriação entre Eliane e o Studio Arthur Casas chega em 2024 com lançamentos que exaltam a cerâmica e a tecnologia.



SAC Olaria Duna DUO 44,8x44,8 . SAC Olaria MOS Fuligem DUO 29x57,4 .SAC Olaria Hex Adobe DUO 87,7x88 . SAC Olaria Duna DUO 14,8x14,8
SAC Olaria Duna DUO 29,8x29,8 . SAC Olaria Duna DUO 120x120 - Foto: Onze Trinta Studio Criativo . Produção: Debbie Apsan

O ponto de partida para Olaria foi resgatar o efeito diferenciado que cada peça possui e criar um produto com uma sutileza cromática única para dar vida aos ambientes. As cores, as texturas, a volumetria, o impacto da luz são alguns dos elementos que exaltam a essência do que é a cerâmica, do uso da argila, da originalidade das peças.

O insight para a criação da coleção veio após uma visita à centenária Casa Zalszupin, em São Paulo. Arthur conta que a icônica cerâmica do chão do museu despertou seu interesse, resgatando uma memória da infância, já que os

revestimentos do local possuem referências à arte moderna brasileira, orquestrada em espaços abertos com bastante incidência de luz.

“

Era moda nos anos 70, a cerâmica crua, e eu queria voltar a trazer a queima na Olaria. O principal dessa coleção não é só a cor da cerâmica crua, mas as diversas nuances que a queima provoca e que dão identidade para cada peça”, afirma Arthur Casas.

A série Olaria, que carrega o mesmo nome da coleção, une tonalidades e texturas naturais com uma superfície levemente oxidada e destonalizada, remetendo à queima nos antigos fornos cerâmicos. Os suaves pontos escuros representam a fuligem, enquanto o relevo levemente amassado revela uma estética agradável ao toque.



SAC Olaria MOS Fuligem DUO 29x57,4 . SAC Olaria Duna DUO 120x120 - Foto: Onze Trinta Studio Criativo - Produção: Debbie Apsan

Por outro lado, Olaria traz uma tecnologia inovadora e inédita no mercado nacional. O acabamento DUO é mais que um conceito, é um instrumento moderno para uma arquitetura mais autoral e integrada. DUO reproduz com

perfeição os materiais naturais e a textura sensorial, que reveste tanto ambientes internos como externos. Ou seja, DUO é suave para dentro de casa e resistente para fora.



SAC Olaria HEX Adobe DUO 87,7x88 . SAC Olaria MOS Fuligem DUO 29x57,4 . SAC Olaria Duna DUO 120x120 . SAC Olaria Duna DUO 14,8x14,8
Foto: Onze Trinta Studio Criativo . Produção: Debbie Apsan

Outro atributo da série Olaria é a modularidade. Uma tendência que permite máxima personalização com uma variedade de tamanhos que se encaixam – uma “desordem planejada” que possui inteligência de paginações, permitindo composições únicas e que fogem do óbvio.

Entre cores e formatos inspiradores, a cocriação também se destaca pelos formatos. Além dos retangulares e quadrados, Olaria chega em duas novas versões: MOS e HEX. O prefixo de mosaico e hexagonal traz novas opções para revestir, com cortes irregulares feito por hidrotrato - uma tecnologia que garante que as bordas das peças tenham um aspecto mais rústico e artesanal.

Para mais informações sobre a Coleção Olaria, visite nosso site:
<https://www.eliane.com/>

Sobre a Eliane:

Qualidade, tecnologia, pioneirismo, inovação e sustentabilidade são algumas das palavras que traduzem a Eliane Revestimentos Cerâmicos. Com atuação de 64 anos no mercado, a Eliane foi a primeira cerâmica brasileira a fabricar porcelanato e sempre busca inovar em tudo o que produz. A empresa possui 9 unidades fabris: 5 em Santa Catarina, 2 na Paraíba, 1 no Rio Grande do Norte e 1 na Bahia, resultando no maior e mais completo portfólio do país, além da presença em mais de 80 países e em mais de 15 mil pontos de vendas. Além disso, a Eliane conta com a Casa Brasil Eliane, um showroom localizado em São Paulo, e um centro de distribuição nos Estados Unidos. Para saber mais sobre as soluções da Eliane Revestimentos, acesse: eliane.com e [@elianerevestimentos](https://www.instagram.com/elianerevestimentos).

Sobre Arthur Casas:

O arquiteto Arthur Casas é sócio fundador do Studio Arthur Casas, um escritório fundado em 1990. Desde então, ele concluiu projetos de vários tipos, incluindo arquitetura residencial e comercial, projetos corporativos e de urbanismo, concursos públicos e design de interiores e mobiliário - tanto no Brasil quanto no exterior, em cidades como Nova York, Lisboa, Paris, Tóquio e México, entre outras. Os projetos recebem anualmente prêmios relevantes internacional e nacionalmente e são frequentemente publicados pelos veículos de mídia mais importantes do Brasil e do exterior.

Contato imprensa Eliane:

Vinícius Pickler Sant' Ana

vinicius.pickler@mohawkbr.com | (48) 9 9652-2513

Helena Dias Fernandes

helena.fernandes@mohawkbr.com | (11) 98185-9467